

Inhaltsverzeichnis

Índex

■ Dossier:

Cinema català contemporani · Aktuelles katalanisches Kino

Esther Gimeno Ugalde (Boston): Presentació del dossier	3
Àngel Quintana (Girona): Un cinema en trànsit per a un temps d'incertesa	11
María Camí-Vela (Wilmington): Directoras de cine en Cataluña: Un recorrido histórico	27
Maribel Rams (Amherst): La projecció de la ciutat al cinema de Ventura Pons	47
Esther Gimeno Ugalde (Boston): Un cine con acento: Polifonía, multilingüismo y alteridad en el cine de Ventura Pons	69
Josep-Anton Fernàndez (Barcelona): Hero, Martyr, or Saint? Rewriting Anti-Franco Resistance in Manuel Hueriga's <i>Salvador</i>	85
Carolina Sanabria (San José, CR): El hombre de los ojos y la construcción en espiral: Bigas Luna y su <i>Angustia</i>	101
Jaume Martí-Olivella (Durham, NH): El cinema transgenèric d'Isaki Lacuesta i el diàleg amb Miquel Barceló	115

Philipp Stadelmaier (Frankfurt am Main): Unterwegs. Zum Kino von Albert Serra	127
Entrevistes a directors catalans · Interviews mit katalanischen Regisseuren	
Esther Gimeno Ugalde (Boston): Entrevista a Josep Maria Forn, director, guionista i pro- ductor de cinema català (Barcelona, 18 de juny de 2013)	143
Esther Gimeno Ugalde (Boston): Entrevista a Judith Colell, directora de cinema i actual vicepresidenta segona de l' <i>Academia de las Artes y las Cien- cias Cinematográficas de España</i> (Barcelona, 18 de juny de 2013)	149
■ Aufsätze · Articles	
Peter Cocozzella (Binghamton): A Catalan <i>Cobla Sparsa</i> of the Fifteenth Century: An Icon of Ambivalence in the Misogynistic Background of <i>Celes- tina</i> , Act I	157
Joan Mahiques Climent (Barcelona): La « <i>Peregrinació del Venturós Pelegrí</i> » ab les « <i>Cobles de la Mort</i> »: una sèrie de gravats en set edicions cerverines no datades	189
Carme Gregori Soldevila (València): Ironies del destí i visió del món en dues narracions de Víctor Català i Josep Carner	207
Ferran Carbó (València): Joan Vinyoli i el Premi Ausiàs March de Gandia de 1959	225
Antoni Mas i Miralles (Alacant): El lèxic del <i>Libre de caça</i> en el DCVB	241

■ Dokumentation · Documentació

Julia Fuchs (Frankfurt am Main):

Lehrveranstaltungen katalanischer Thematik an den Hochschulen des deutschen Sprachbereichs im Sommersemester 2013 und im Wintersemester 2013/2014 263

■ Buchbesprechungen · Ressenyes

Jaume Aurell: *Authoring the Past. History, Autobiography, and Politics in Medieval Catalonia*. Chicago: University of Chicago Press, 2012. [Matthias M. Tischler, Barcelona] 275

Àlex Broch (ed.): *Història de la literatura catalana I [= Literatura medieval (I). Dels orígens al segle XIV, dir. per Lola Badia]*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2013. [Roger Friedlein, Bochum] 278

Lluís B. Polanco Roig (ed.): *The Liber Elegantiarum by Joan Esteve. A Catalan-Latin dictionary at the crossroads of fifteenth-century European culture*. Turnhout: Brepols, 2012. [Maria Paredes Baulida, Barcelona] 282

Peter Cocozzella: *Text, Translation, and Critical Interpretation of Joan Roís de Corella's Tragèdia de Caldesa, a Fifteenth-Century Spanish Tragedy of Gender Reversal: The Woman Dominates and Seduces Her Lover*. Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press, 2012. [Lenke Kovács, Tarragona] 287

Lluís Cabré / Alejandro Coroleu / Jill Kraye (eds.): *Fourteenth-Century Classicism. Petrarch and Bernat Metge*. London / Turin: The Warburg Institute / Nino Aragno Editore, 2012. [David Nelting, Bochum] 295

Antoni Marí (ed.): *La imaginació noucentista*. Barcelona: Angle Editorial, 2009. [Marcello Giugliano, Bochum] 301

Antònia Tayadella: *Sobre literatura del segle XIX*. A cura de Josep M. Domingo. Pròleg d'Enric Gallén, Josep M. Domingo i

Enric Cassany. Barcelona: Universitat de Barcelona / Societat Verdaguer, 2012. [Horst Hina, Freiburg im Breisgau]	308
D. Sam Abrams / Mercè Altimir / Enric Balaguer / Sebastià Bonet / Denise Boyer / Rosa Delor / Miquel Desclot / Abraham Mohino i Balet / Francesc Parcerisas: <i>L'haiku en llengua catalana</i> , edició a cura de Jordi Mas López. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum, 2014. [August Bover i Font, Barcelona]	313
Elena Sánchez López: <i>Estudi de la llengua d'Ansiàs March a través de les col·locacions. Una aproximació semiautomàtica</i> . Berlin / Boston: De Gruyter, 2013. [Claus D. Pusch, Freiburg im Breisgau]	315
Hinweise zur Texteinrichtung · Normes per a la preparació dels textos · Guidelines for the submission of texts	323